

### 5. 入門講義 <J> (Introductory Courses taught in Japanese)

NB. The following courses are taught in Japanese and require at least level N2 of the Japanese Language Proficiency Test (JLPT), a UJ6 placement test result, or the equivalent.

#### 1. 日本語コミュニケーション論 II (Japanese Language and Communication II)

Co-ordinator: HEO Myeongja (heo.myeongja@nagoya-u.jp)  
Class: Thursdays, 14:45~16:15  
Credits: 2)  
Place: International Centre, Rm 308 (face-to-face)

The purpose of this class is to understand the characteristics of Japanese language expressions and communication styles. In particular, the goal is to learn the relationship between the grammatical characteristics of Japanese and communication styles, and appropriate expressions in everyday situations in Japan.

In each lesson, everyday situations are set and, having confirmed the essential elements and grammatical expressions necessary for communication in each situation, conversations are created. Workshops are held in each class, where students report on group activities.

この授業は、日本語の言語表現の特徴とコミュニケーション・スタイルを理解することを目的とする。特に、日本語の文法的な特徴とコミュニケーション・スタイルとの関係について学び、日本の日常生活の場面において適切な表現ができることを目標とする。毎回の授業では、日常生活の様々な場面を想定し、各場面のコミュニケーション活動に必要な要素、文法項目を確認し、会話を作成する。毎回、受講生のグループ活動によるワークショップを行い、ワークショップの結果についてグループ発表を行う。

#### **Topics to be covered:**

1. コース・オリエンテーション
2. 原因・理由を表す表現と謝罪
3. 話し手の願望・希望を表す表現と意見交換
4. 「する・なる」を表す表現とメカニズム説明
5. 時間(テンス)を表す表現と旅行の経験
6. 物・行為の授受を表す表現と国の贈り物習慣
7. 部分否定・二重否定を表す表現と忠告
8. 丁寧さを表す表現と面接
9. 視点を表す表現と話し手の経験を述べる
10. 話し手の判断を表す表現と助言
11. 条件表現と将来の夢

## Courses in the Japanese Language

12. アスペクトと自分の大学の紹介
13. 伝聞を表す表現と最近の驚いたニュース
14. 敬語と尊敬する人

### Reference Materials:

許明子・宮崎恵子(2013)『レベルアップ日本語文法』くろしお出版  
徳井厚子・柳本智子(2006)『対人関係構築のためのコミュニケーション入門』ひつじ書房  
水谷信子(1985)『日英比較話しことばの文法』くろしお出版  
水谷信子(2015)『感じのよい英語 感じのよい日本語—日英比較コミュニケーション文法』くろしお出版  
矢代京子・荒木晶子・樋口容視子・山本志都・コミサロフ喜美(2001)『異文化コミュニケーションワークブック』三修社

### Evaluation:

授業、ワークショップ参加度 60%  
期末発表 40%

## 2. 日本古典 II (Japanese Classic Literature II)

Co-ordinator: MOMOSE Minori (momose.minori.t2@f.mail.nagoya-u.ac.jp)  
Class: Tuesdays, 14:45~16:15  
Credits: 2  
Place: International Centre, Rm 308, (face-to-face)

In this class, we will learn about *Ise Monogatari*, a classic Japanese literary work. In particular, students will learn about the structure and formation process of *Ise Monogatari*, as well as the terminology and rhetoric of Japanese *waka*. Each class requires discussion and report submission.

この授業では、日本古典文学作品である『伊勢物語』を学ぶ。『伊勢物語』は、「歌物語(うたものがたり)」と呼ばれるジャンルに属する文学である。「歌物語」とは、和歌(わか)と散文(さんぶん:普通の文)から成る文学をいう。これは、日本文学独自のスタイルである。

### 【授業の目的】

『伊勢物語』を題材として、古典日本文学の歌物語について学ぶ。特に、『伊勢物語』の構成、成立過程、和歌の用語や修辭について学習する。受講修了時の目標としては、自分で『伊勢物語』中の和歌と物語の解釈ができるようになることとする。

### 【授業の進め方】

各回の授業で、8~9章段ずつ学ぶ。授業前半で、教員が各章段の物語内容と和歌の解釈についての説明を行う。特に教員は、和歌の用語や修辭などの作歌技法についても説明する。授業後半に、クラス全員が物語と和歌の内容に関連した話題について討論する。

### Topics to be covered:

1. コース・オリエンテーション, 第1章段~第9章段
2. 第10章段~第18章段
3. 第19章段~第27章段
4. 第28章段~第36章段
5. 第37章段~第45章段
6. 第46章段~第53章段
7. 第54章段~第61章段
8. 第62章段~第69章段
9. 第70章段~第77章段

## Courses in the Japanese Language

10. 第 78 章段～第 85 章段
11. 第 86 章段～第 93 章段
12. 第 94 章段～第 101 章段
13. 第 102 章段～第 109 章段
14. 第 110 章段～第 117 章段
15. 第 118 章段～第 125 章段

### **Reference Materials:**

教員が準備したハンドアウト。(教員が授業前にTACTにupする。)

### **Evaluation:**

授業参加度(討論)60%+レポート提出 40%=100%。テストは実施しない。

## 3. 日本文学 II (Japanese Literature II)

Co-ordinator: KAGAWA Yukiko (kagawa.yukiko.g7@f.mail.nagoya-u.ac.jp)  
Class: Wednesdays, 14:45~16:15  
Credits: 2  
Place: International Centre, Rm 308 (face-to-face))

日本文学史を概観しながら、主に現代における日本学(小説、エッセイ、短歌等)の講読を通して、表現や作品の背景を学ぶ。ジェンダーや異文化受容の視点からも日本文化を考える。

### **Topics to be covered:**

- 1 日本文学史
- 2 現代の小説
- 3 現代のエッセイ
- 4 現代の短歌
- 5 児童文学

### **Reference Materials:**

授業で指示する

### **Evaluation:**

授業への参加度、ディスカッション 40%  
課題、発表 60%

## 4. 多文化共生論 II (Multiculturalism II)

Co-ordinator: WAKAMATSU Ryota (wakamatsu.ryota.g4@f.mail.nagoya-u.ac.jp)  
Class: Mondays, 14:45-16:15  
Credits: 2  
Place: International Centre, Rm 308 (face-to-face)

The aim of this lecture is to understand the cultural and ethnic diversity of people living in Japan, and to deepen ideas on issues related to the development of a multicultural society. Through case studies from the Tokai region (Aichi, Gifu, Mie and Shizuoka prefectures) and other areas with a high concentration of foreign populations, as well as Hokkaido and Okinawa prefectures that have inherited indigenous cultures, students will understand the roles played by the national and local governments and NGOs, and will learn how to solve problems in their own ways. Students will also read the narratives (texts and video works) of young people with diverse cultural and ethnic

## Courses in the Japanese Language

backgrounds to gain a concrete understanding of issues related to government policies (immigration control, education system, labour policy, etc.), economic disparities and family structure, and engage in group discussions and presentations.

この講義では日本国内に住む人々の文化的・民族的な多様性を理解し、多文化共生社会の形成に関する課題について考えを深めることを目的とします。東海地方(愛知県・岐阜県・三重県・静岡県)など外国人住民の集住地域や、先住民の文化を受け継ぐ北海道・沖縄県などの事例を通じて、国、地方自治体や NGO の果たす役割を理解し、学生自身も課題解決の方法を自分なりに考えられるようになりましょう。多様な文化的・民族的背景を持つ若者のナラティブ(物語)を、文章や映像作品を通じて読み込んで、行政の政策(入国管理制度、教育制度、労働政策など)や経済格差、家族の在り方に関する課題を具体的に理解し、グループで討論したり発表したりする活動も行います。

### **Topics to be covered:**

- (1) イントロダクション: 多文化共生とは
- (2) 先住民の歴史と文化
- (3) 先住民のナラティブ
- (4) 日本の入国管理政策
- (5) 移住者のナラティブ
- (6) 望ましい多文化共生社会とは9. 東アジアの未来を考える

### **Reference Materials:**

ハンドアウトを事前配布し、その中で参考文献などを示します。

### **Evaluation:**

授業参加(授業参加、グループ討論・発表) 50%、 期末レポート 50%